

Curs Internacional de Composició Institut français-Barcelona Modern Project

El Barcelona Modern Project Ensemble, conjuntamente con el Institut Français-Barcelona, abren la convocatoria de dossiers para el “Curs Internacional de Composició Institut Français-Barcelona Modern Project”, cuarta edición.

El curso está dirigido principalmente a jóvenes compositores (seleccionados por convocatoria abierta de dossiers), que serán tutelados por un compositor invitado de reconocido prestigio.

Estructurado en tres encuentros de tres días cada uno (a jornada intensiva: de 10 a 14 y de 16 a 20 hs), los compositores seleccionados como **Participantes Activos** desarrollarán un proyecto de composición supervisados por el compositor invitado, con el **BMP** como ensemble residente, el **Bcn216** como ensemble invitado, y **Ricardo Descalzo** como solista invitado, a disposición de los alumnos para panel de lectura, workshops, ensayos y conciertos estreno.

Los compositores seleccionados de entre los **Participantes Oyentes** tendrán una sesión de panel de lectura con alguno de los ensembles o solistas del curso, supervisados también por el compositor invitado. Los participantes oyentes tienen acceso ilimitado a todas las actividades del curso.

El curso se desarrollará en torno a clases magistrales individuales y colectivas dictadas por el compositor invitado, conferencias por parte de los participantes, conferenciantes invitados, talleres instrumentales a cargo de los músicos de los ensembles y solistas participantes, ensembles y solistas invitados, workshops, ensayos abiertos y conciertos.

La actividad acaba con el estreno en concierto público de las obras realizadas por los compositores -seleccionados como Participantes Activos- a lo largo del curso.

Dicho curso se realizará en las instalaciones del Institut Français-Barcelona (Carrer de Moia nº 8; 08006, Barcelona.) entre los meses de Noviembre de 2017 y Mayo de 2018.

- **Primer encuentro:** 14, 15 y 16 de Noviembre de 2017.
- **Segundo encuentro:** 11, 12 y 13 de Enero de 2018.
- **Tercer encuentro:** 16, 17 y 18 de Mayo de 2018.
 - 17 de Mayo concierto final **Bcn216**, música mixta.
 - 18 de Mayo concierto final **BMPE**, música acústica.
 - 19 de Mayo concierto final **Ricardo Descalzo**, piano experimental.

El compositor invitado para el presente curso es **José Manuel López López**.

Bases:

-Podrán concurrir a esta convocatoria todos los compositores, sin límite de edad ni de nacionalidad.

-Los compositores interesados en participar deberán enviar **antes del 1 de septiembre de 2017** la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción debidamente cumplimentado.
- Curriculum Vitae
- Copia del documento nacional de identidad o pasaporte.
- Dos partituras en formato Pdf.
- Grabaciones (mp3) de las obras enviadas, de ser posible.

- **Se seleccionarán 15 compositores como Participantes Activos.**
(Los no seleccionados como Participantes Activos, tienen la posibilidad de asistir como Participantes Oyentes.)
- **Se seleccionarán 9 compositores** de entre los **Participantes Oyentes** para panel de lectura. (El número máximo de plazas disponibles para oyentes es de 30. Los Participantes Oyentes tienen acceso ilimitado a todas las actividades del curso)

El **15 de septiembre de 2017** se comunicará vía e-mail y se publicará en la web y facebook del curso los **resultados de la convocatoria**.

El **período de matriculación**, para los compositores seleccionados como participantes activos y también para los participantes oyentes, **finaliza el 30 de septiembre de 2017**.

El **5 de octubre de 2017** se comunicará la **plantilla asignada** a cada **Participante Activo** (de posibles plantillas propuestas) y el ensemble o solista con el que trabajarán. Lo mismo con los **Participante Oyentes** seleccionados para panel de lectura.

-La **asistencia a los tres encuentros**, y en el horario de curso estipulado, es **obligatoria** para los **compositores seleccionados como activos**.

-**Antes del 22 de diciembre de 2017** los **participantes activos** deberán **enviar** por correo electrónico, en formato PDF, **el 50% de la obra en proceso**.

-**Antes del 1 de abril de 2018** los **participantes activos** deberán **enviar** por correo electrónico, en formato PDF, **la obra ya acabada** (partitura general y particellas).

-**La obra** trabajada durante el curso **debe ser obra de nueva creación, creada para y durante el trabajo en el curso, y para ser estrenada en el concierto final**. No se aceptan adaptaciones o instrumentaciones de obras preexistentes.

[La inscripción al Curso Internacional de Composición Institut Français-Barcelona Modern Project, implica la aceptación de las presentes bases]

Matrícula:

Participantes Activos: **310 €.**
Participantes Oyentes: **120 €.**

Toda la documentación debe enviarse por correo electrónico (**antes del 1 de septiembre**) a:

curs.bmp@gmail.com

El pago de la matrícula debe efectuarse (**hasta el 30 de septiembre**), por ingreso o transferencia bancaria, al siguiente número de cuenta:

Associació Musica Actual – Curs IF/BMP
Número de cuenta (IBAN): **ES36 3025-0017-4414-0000-9637**
BIC: CDENESBBXXX

La organización del curso pondrá a disposición de los participantes detallada información acerca de alojamiento en Barcelona, transporte, direcciones y cualquier información complementaria.

Ante cualquier duda dirigid vuestra consulta vía email a:

curs.bmp@gmail.com

Demian Luna
Compositor
Director del Curso