

Cours International de Composition Institut français-Barcelona Modern Project

Le Barcelona Modern Project Ensemble, avec l'Institut Français de Barcelone, ouvrent l'appel de dossiers pour le "Cours Internationale de Composition Institut Français-Barcelona Modern Project", quatrième édition.

Le cours est principalement destiné aux jeunes compositeurs (sélectionnés par appel ouvert), qui seront dirigés par un compositeur invité de renom.

Structuré en trois rencontres (de trois jours chacune: de 10 à 14 et 16 à 20 heures) , les compositeurs sélectionnés en tant que **Participants Actifs**, développent un projet de composition supervisé par le compositeur invité, avec le **BMP** comme l'ensemble résident, **Bcn216** comme ensemble invité, et **Ricardo Descalzo** comme soliste invité, a disposition des élèves pour des panels de lecture, des ateliers, des répétitions et des concerts.

Les compositeurs sélectionnés d'entre les **Participants Auditeurs** auront une session de lecture avec l'un des ensembles ou solistes du cours, supervisé par le compositeur invité. Les Participants Auditeurs ont accès illimité à toutes les activités du cours.

Le cours se déroulera autour des conférences et des classes individuelles et collectives donnés par le compositeur invité, des conférences donnés par les participants, des conférenciers invités, des ateliers donnés par les musiciens, des ensembles et des solistes invités, des workshops, des répétitions et des concerts.

L'activité finit avec un concert public de creation d'œuvres composées -par les sélectionnés comme Participants Actifs- au long du cours.

Ce cours aura lieu dans les installations de l'Institut Français-Barcelona (Carrer de Moia n° 8, 08006, Barcelone) entre les mois de Novembre 2017 et Mai 2018.

- **Première rencontre:** 14, 15 et 16 Novembre 2017.
- **Deuxième rencontre:** 11, 12 et 13 Janvier 2018.
- **Troisième rencontre:** 16, 17 et 18 Mai 2018.
 - 17 Mai concert final **Bcn216**, musique mixte.
 - 18 Mai concert final **BMPE**, musique acoustique.
 - 19 Mai concert final **Ricardo Descalzo**, piano expérimental.

Le compositeur invité pour cette édition est: **José Manuel López López.**

Bases:

-Peuvent participer à cet appel tous les compositeurs, indépendamment de leur âge ou nationalité.

-Les compositeurs intéressés doivent envoyer **avant le 1 septembre 2017**, la documentation suivante:

- Formulaire d'inscription dûment rempli.
 - Curriculum Vitae
 - Copie de la carte nationale d'identité ou passeport.
 - Deux partitions au format PDF.
 - Enregistrements (mp3) des œuvres présentées, si possible.
- **15 compositeurs** seront sélectionnés comme **Participants Actifs**.
(Les compositeurs non sélectionnés comme Participants Actifs ont la possibilité de participer en tant que Participants Auditeurs)
- **9 compositeurs** seront sélectionnés d'entre les **Participants Auditeurs** pour session de lecture. (Le nombre de places disponibles pour les compositeurs qui souhaitent assister à titre d'Auditeurs est de 30. Participants Auditeurs ont accès illimité à toutes les activités de cours)

Le 15 Septembre 2017 les **résultats de l'appel** seront affichés sur le site et facebook du cours, et communiqués par e-mail.

La date limite d'inscription, pour les compositeurs sélectionnés comme Participants Actifs et aussi pour les sélectionnés comme Participants Auditeurs, est le **30 Septembre 2017**.

Le **5 Octobre 2017** sera communiquée au chaque **Participant Actif l'instrumentation assignée**.

Même avec les **Participants Auditeurs** sélectionnés pour session de lecture.

-L'assistance aux trois rencontres, et dans l'horaire prévu, **est obligatoire** pour les **compositeurs** sélectionnés comme **actifs**.

-Avant le 22 décembre 2017, participants **actifs** doivent **envoyer** par email, en format PDF, **50% des travaux en cours**.

-Avant le 1 avril 2018, **Participants Actifs** doivent **envoyer** par email, en format PDF, **le travail fini** (partition et parties individuelles).

-La pièce travaillé au cours devrait être nouvelle, inédite, pour créer au concert final du cours. Des adaptations ou des instrumentations d'œuvres préexistantes ne sont pas acceptés.

[L'inscription au Cours International de Composition Institut Français-Barcelona Modern Project implique l'acceptation de ces règles]

Inscription:

Participants Actifs: **310 €.**

Participants Auditeurs: **120 €.**

Tous les documents doivent être soumis par email (**avant le 1 septembre**) a:

curs.bmp@gmail.com

Le paiement de l'inscription doit être effectué par virement bancaire (**jusqu'au 30 Septembre**), sur le compte suivant:

Associació Musica Actual – Curs IF-BMP
Numéro de compte (IBAN): **ES36 3025-0017-4414-0000-9637**
BIC: CDENESBBXXX

L'organisation mettra à la disposition des participants des informations détaillées sur l'hébergement à Barcelone, le transport, les directions et toute information supplémentaire.

Pour toute question adresser votre demande par courrier électronique à:

curs.bmp@gmail.com

Demián Luna
Compositeur
Directeur du Cours