

Curs Internacional de Composició Institut français-Barcelona Modern Project

El Barcelona Modern Project Ensemble, en col·laboració amb l'Institut Français-Barcelona, obren la convocatòria de dossiers pel "Curs Internacional de Composició Institut Français-Barcelona Modern Project", quarta edició.

El curs va dirigit principalment a joves compositors (seleccionats per convocatòria oberta de dossiers), que seran tutel·lats per un compositor convidat de reconegut prestigi.

Estructurat en tres trobades de tres dies cadascuna (amb jornada intensiva: de 10 a 14 i de 16 a 20 hs.), els compositors seleccionats com a **Participants Actius** desenvoluparan un projecte de composició supervisats pel compositor convidat, amb el **BMP** com a ensemble resident, el **Bcn216** com a ensemble convidat i **Ricardo Descalzo** com a solista convidat, a disposició dels alumnes per panell de lectura, workshops, assaigs i concerts.

Els compositors seleccionats d'entre els **Participants Oients** tindran una sessió de panell de lectura amb algun dels ensembles o solistes del curs, supervisats també pel compositor convidat, a més d'accés il·limitat a totes les activitats del curs.

El curs es desenvoluparà al voltant de classes magistrals individuals i col·lectives dictades pel compositor convidat, conferències per part dels participants, conferenciants convidats, tallers instrumentals a càrrec dels músics dels ensembles participants, solistes i ensembles convidats, workshops, assajos oberts i concerts.

L'activitat acaba amb l'estrena en concert públic de les obres realitzades pels compositors -seleccionats com a Participants Actius- al llarg del curs.

Aquest curs es farà en les instal·lacions de l'Institut Français-Barcelona (c/ Moià nº 8; 08006, Barcelona) entre els mesos de Novembre del 2017 i Maig del 2018.

- **Primera trobada:** 14, 15 i 16 de Novembre del 2017.
- **Segona trobada:** 11, 12 i 13 de Gener del 2018.
- **Tercera trobada:** 16, 17 i 18 de Maig del 2018.
 - 17 de Maig concert final **Bcn216**, música mixta.
 - 18 de Maig concert final **BMPE**, música acústica.
 - 19 de Maig concert final **Ricardo Descalzo**, piano experimental.

El compositor convidat per a la present edició és **José Manuel López López**.

Bases:

-Podran presentar.se a aquesta convocatòria tots els compositors, sense límits d'edat ni de nacionalitat.

-Els compositors interessats a participar hauran d'enviar **abans del 1 de setembre del 2017** la següent documentació:

- Formulari d'inscripció degudament omplert.
 - Curriculum vitae.
 - Còpia del document nacional d'identitat o passaport.
 - Dues partitures en format pdf.
 - Gravacions (mp3) de les obres enviades, si fos possible.
- **Es seleccionaran 15 compositors** com a **Participants Actius**.
(Els no seleccionats com a Participants Actius tenen la possibilitat d'assistir com a Participants Oients)
- **Es seleccionaran 9 compositors** d'entre els **Participants Oients** per panell de lectura. (El nombre màxim de places disponibles per a oients és de 30. Els participants Oients tenen accés il·limitat a totes les activitats del curs)

El **15 de setembre del 2017** es comunicaran via e-mail i es publicaran en la web i facebook del curs els **resultats de la convocatòria**.

El **període de matricul.lació**, per als compositors seleccionats com a participants actius i també per als participants oients, **finalitza el 30 de setembre del 2017**.

El **5 d'octubre de 2017** es comunicarà la **plantilla assignada** a cada **Participant Actiu** (de possibles plantilles proposades) i l'ensemble amb què treballaran.
El mateix amb els **Participant Oients** seleccionats per panell de lectura.

-**L'assistència a les tres trobades**, dins l'horari de curs estipulat, és **obligatòria** per als **compositors seleccionats com a actius**.

-**Abans del 22 de desembre del 2017** els **participants actius** han d'**enviar** per correu electrònic, en format PDF, **el 50% de l'obra en procés**.

-**Abans del 1 d'abril del 2018** els **participants actius** han d'**enviar** per correu electrònic, en format PDF, **l'obra ja acabada** (partitura general i partícels).

-**La obra** treballada durant el curs **ha de ser obra de nova creació, creada per i durant el treball en el curs**, i per ser **estrenada en el concert final**. No s'accepten adaptacions o instrumentacions d'obres preexistents.

[La inscripció al Curs Internacional de Composició Institut Français-Barcelona Modern Project, implica l'acceptació de les presents bases]

Matrícula:

Participants Actius: **310 €.**

Participants Oients: **120 €.**

Tota la documentació s'ha d' enviar per correu electrònic (**abans del 1 de setembre**) a:

curs.bmp@gmail.com

El pagament de la matrícula s'ha de fer (**fins el 30 de setembre**), per ingrés o transferència bancària, al següent número de compte:

Associació Musica Actual - Curs IF/BMP
Número de compte (IBAN): **ES36 3025-0017-4414-0000-9637**
BIC: **CDENESBBXXX**

L'organització del curs posarà en disposició dels participants informació al detall en tot allò relacionat amb l'allotjament a Barcelona, transport, direccions i qualsevol informació complementària.

Si teniu qualsevol dubte us podeu dirigir via email a:

curs.bmp@gmail.com

Demián Luna
Compositor
Director del Curs